

КУКЛА-ИГРУШКА «ЗАБАВНЫЕ ПОМОЩНИКИ»



Авторы:

**Денисенко Светлана Васильевна, воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли-сад №62 г. Могилева»;**

**Дракова Наталья Николаевна, воспитатель дошкольного образования
ГУО «Ясли-сад №62 г. Могилева»;**

**Межуева Елена Анатольевна, кастелянша ГУО «Ясли-сад №62
г. Могилева».**

Для детей от 3 до 5 лет.

Цель: развитие эстетических чувств, формирование у детей дошкольного возраста способности к художественному восприятию, представлений о величине и размере предметов, количественных представлений, стимулирование двигательной активности детей и снятие эмоционального напряжения.

Дидактический материал:

Куклы разного размера (50-70 см) (сова, кот, кошка, собачка), изготовленные из льна, хлопчатобумажной, фетровой тканей. Набивка – песок, крупа, соль.

Игровые действия:

Оббегать куклу вокруг, перебегать от одной куклы к другой, прокатывать между куклами мяч, выполнять различные двигательные упражнения, используя кукол как ориентир.

Приходя в учреждение образования, дети здороваются и прощаются с куклами, придумывают им имена, рассказывают куклам свои истории.

Кукол пересчитывают, с их помощью сравнивают различные предметы по росту и объёму.

ХОД ИГРЫ

Вариант 1.

Воспитанники делятся на две команды. «Забавных помощников» выстраивают в линию между командами. Дети выполняют упражнения с мячом (прокатывание между куклами, отбивание от пола рядом с куклой и т.д.). Команда, не попавшая в куклу, получает поощрительные баллы. Взрослый, наблюдая за детьми, отдаёт команды и меняет упражнения.

Вариант 2.

Взрослый предлагает малышам подобрать мебель по росту пришедшего к ним гостя (совы, кота, кошки, собачки), построить башню выше гостя, если гостей много – построить мебель для каждого гостя по его размерам.

Вариант 3.

«Забавные помощники» «рассказывают» свои истории детям и помогают понять поведение животных. Взрослый предлагает детям помочь куклам продолжить рассказ, опираясь на свои представления о животном мире.

Варианты использования «Забавных помощников» зависят от опыта и творческого подхода педагога.