

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУКЛА «АЛЕСЯ»



Авторы:

Михалькова Галина Александровна, воспитатель дошкольного образования;

Богородова Людмила Александровна, воспитатель дошкольного образования;

Жорова Людмила Павловна, воспитатель дошкольного образования;

Козлова Яна Николаевна, воспитатель дошкольного образования;

Лебко Наталья Вадимовна, учитель-дефектолог.

ГУО «Михеевский ясли-сад» Дрибинского района

Для детей 5-6 лет

Цель: формирование представлений об изделиях из соломки, приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края.

Дидактическая игра «Экскурсия с куклой Алесей»

Дидактический материал: кукла Алеся, презентация достопримечательностей города Минска, картинки с изображением достопримечательностей.

Игровые действия: рассмотреть слайды и картинки, выбрать соответствующие изображению картинки и объяснить свой выбор.

ХОД ИГРЫ

Кукла Алеся предлагает отправиться на экскурсию по столице нашей Родины и познакомиться с некоторыми достопримечательностями города Минска.

Мы поедem с вами на поезде. Приехали в столицу нашей Родины – город Минск. Кукла Алеся знакомит с Минским железнодорожным вокзалом (2 слайд).

А здесь выступают клоуны, жонглёры, дрессировщики. Где мы с вами оказались? (ответы детей) Правильно, это цирк (3 слайд). А здание называется Белорусский государственный цирк. Кто выступает на арене? (ответы детей) (4 слайд)

Вот это красивое здание – Национальная библиотека Республики Беларусь (5 слайд).

Что находится в библиотеке? Что делают здесь посетители? А как называют посетителей библиотеки? (ответы детей) (6 слайд).

Алеся показывает очень интересное здание. Это – Национальный художественный музей Республики Беларусь (7 слайд). Она рассказывает, что в музее проходят выставки произведений белорусских и зарубежных мастеров, проводятся экскурсии.

Интерес посетителей всегда вызывают изделия из соломы (8 слайд). Это традиционное крестьянское искусство, характерное для Беларуси. Его возникновение связано с культом хлеба и колосьев. Снопы, которые стояли в доме на протяжении года, являлись оберегами, которые приносили в семью благополучие и богатство (9 слайд).

Изделия из соломы белорусских мастеров отличаются разнообразием видов, приёмов плетения, композиционной и декоративной выразительностью и самобытностью (10 слайд).

Алеся предлагает детям игру «Где мы были!» Назовите здания, которые вам запомнились. (Ответы детей) Найдите эти здания на картинках.

Садимся в поезд, возвращаемся в наш детский сад.