

## ПОЛОЖЕНИЕ

01.04.2022 № 17

г. Минск

о международном конкурсе  
профессионального мастерства  
педагогических работников  
«Познание в сотворчестве»

### **Глава 1** **Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников учреждений образования в области интеллектуально-творческого развития обучающихся.

3. Основными задачами конкурса являются:  
обобщение и распространение педагогического опыта по формированию и развитию предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающихся посредством выявления эффективных образовательных практик;

активизация деятельности педагогических работников по совершенствованию системы работы с интеллектуально одаренными и высокомотивированными обучающимися;

повышение престижа учительской профессии, публичное признание вклада педагогов в становление подрастающего поколения.

### **Глава 2** **Сроки и порядок проведения конкурса**

4. Конкурс проводится Государственным учреждением образования «Академия последипломного образования» (далее – академия).

5. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. Сроки проведения каждого этапа и тематика конкурса определяются ежегодно организационным комитетом и размещаются на официальном сайте академии [www.academy.edu.by](http://www.academy.edu.by).

Участники заочного этапа представляют в организационный комитет материалы конкурса (проекты, статьи и др.) для проведения экспертной оценки.

Очный этап конкурса проходит в рамках фестиваля профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» и включает:

- стендовый доклад;
- защиту конкурсных материалов;
- групповое мини-исследование.

6. Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) и формируется состав жюри из числа профессорско-преподавательского состава и педагогических работников учреждений образования.

7. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом ректора академии.

8. Оргкомитет:

- обеспечивает научно-методическое, информационное и организационное сопровождение конкурса;
- вносит предложения по формированию состава жюри;
- награждает победителей.

9. Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных материалов;
- оценку защиты конкурсных материалов, стендового доклада, мини-исследования в соответствии с установленными критериями;
- вносит предложения в оргкомитет по награждению победителей.

### **Глава 3**

#### **Порядок участия в конкурсе**

10. В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования (далее – конкурсант).

11 Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и конкурсные материалы в оргкомитет по электронному адресу [ro@academy.edu.by](mailto:ro@academy.edu.by).

12. Конкурсант гарантирует, что сведения о нем, представленные на конкурс, являются достоверными.

13. Подавая заявку на участие в конкурсе, конкурсанты соглашаются с условиями настоящего Положения. За их нарушение, а также некорректное поведение, конкурсант может быть дисквалифицирован по решению организационного комитета.

## Глава 4

### Требования к оформлению представляемых материалов, защите и проведению мини-исследования

14. Требования к оформлению конкурсных материалов. Текст оформляется:

в формате Microsoft Word;

формат документа – А4 (ориентация книжная);

шрифт – Times New Roman, размер – 14;

межстрочный интервал – 1,5; поля текста – 20 мм со всех сторон;

абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание – по ширине;

название работы – по центру, полужирный; на следующей строке – фамилия, имя, отчество автора; ниже – полное наименование учреждения образования, где работает автор, его должность, контактный телефон – по правому краю, курсив;

объем работы – не более 10 страниц;

стиль изложения учебно-научный или научно-публицистический;

ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21];

оформление литературы – в соответствии с библиографическими требованиями.

15. Требования к оформлению стендового доклада.

16. Материалы для демонстрации необходимо оформить на 12 листах книжного формата А4, шрифт – Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde, высота – 5 мм. Фотографии и рисунки (рекомендуемый размер – не менее 10\*15) должны быть четкими, нести информацию об объекте, его особенностях; пояснительные подписи должны располагаться под рисунками и фотографиями; таблицы, графики, диаграммы не должны дублировать друг друга; обязательно наличие названий над таблицей, под графиком и диаграммой.

При оформлении следует учесть наглядность стендового доклада: беглый просмотр стенда должен создать представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

17. Для размещения стендового доклада конкурсанту будет предоставлен стенд. Стенд состоит из трех частей: 2 боковые части вмещают по 3 листа форматом А-4 и центральная – 6 листов форматом А4.

18. Требования к защите конкурсных материалов.

Во время защиты конкурсанту необходимо показать умение четко, доступно, логично и коротко выстраивать свои мысли с опорой

на подготовленный иллюстративный материал (например, презентация).  
Время публичного выступления – до 7 минут.

19. Требования к проведению мини-исследования.

Конкурсанты организуют мини-исследование в группе. Участниками группового взаимодействия выступают и участники фестиваля. Тема мини-исследования определяется в процессе жеребьёвки. На выполнение работы даётся 2 часа.

## **Глава 5**

### **Критерии оценки**

20. Критерии оценки конкурсных материалов.

21. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:  
соответствие содержания заявленной теме конкурса (0–6 баллов);

четкость определения проблемного поля (0–4 балла);

научность и практическая значимость работы (0–4 балла);

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов  
(0–5 баллов);

конкретизация содержания работы по каждой поставленной задаче  
(0–5 баллов);

грамотность, логичность и доступность изложения материала  
(0–4 балла);

соответствие оформления работы предъявляемым требованиям  
(0–3 балла).

Максимальное количество баллов – 36.

22. Критерии оценки стендового доклада.

Стендовый доклад оценивается по следующим критериям:

полное представление о содержании конкурсных материалов  
(0–5 баллов);

оптимальность подачи материалов (0–4 балла);

соответствие оформления предъявляемым требованиям (0–3 балла).

Максимальное количество баллов – 12.

30. Критерии оценки защиты конкурсных материалов.

Защита конкурсных материалов оценивается по следующим критериям:

четкость и логичность изложения материала (0–4 балла);

полнота раскрытия темы (0–5 баллов);

обоснованность выводов (0–5 баллов);

компетентность автора (знание основных положений в избранной области знаний, свободное владение специальной терминологией)  
(0–5 баллов);

качество презентации (0–3 балла);

культура публичного выступления (0–3 балла);

оригинальность и творческий подход к защите проекта (0–3 балла).

Максимальное количество баллов – 28.

### 23. Критерии оценки мини-исследования.

Мини-исследование оценивается по следующим критериям:  
сформированность коммуникативных навыков (0–4 балла);  
согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов (0–4 балла);  
результативность (0–6 баллов);  
качество презентации мини-исследования (0–4 балла);  
оригинальность и творческий подход к защите (0–6 баллов).  
Максимальное количество баллов – 24.

## **Глава 6**

### **Подведение итогов конкурса**

24. Место, занятое конкурсантом в общем зачете, определяется по сумме баллов, полученных в 4-х номинациях (конкурсные материалы, стендовый доклад, защита конкурсных материалов, участие в мини-исследовании).

25. Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

26. Все конкурсанты получают сертификат участника.

## **Глава 7**

### **Финансирование и награждение победителей конкурса**

27. Участие в конкурсе финансируется учреждением, направляющим конкурсанта на данное мероприятие, или за счет собственных средств конкурсанта.

28. Сумма организационного взноса определяется в соответствии с калькуляцией, утвержденной ректором академии.

29. К финансированию конкурса могут привлекаться средства безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и иных источников, не запрещенных законодательством.

30. Награждение победителей конкурса осуществляется за счет организационного взноса и средств безвозмездной (спонсорской) помощи.